



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد

دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر

٢٠٢٤

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الاكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة: جامعة البصرة

الكلية/ المعهد: كلية الفنون الجميلة

القسم العلمي: قسم الفنون المسرحية

تاريخ ملئ الملف ٢٠٢٥/٩/٢٨

التوقيع:

المعاون العلمي: أ.م.د. حسنين عبد الوهاب

التاريخ: ١٠/٥ / ٢٠٢٥

التوقيع:

اسم رئيس القسم: د. علاء حاتم محسن

التاريخ: ١٠/٥ / ٢٠٢٥

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والاداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والاداء الجامعي:

التاريخ: ١٠/٥ / ٢٠٢٥

التوقيع:

مصادقة السيد العميد

تخصص فني سينمائي وتلفزيوني ليكون منافساً على المستوى المحلي والعالمي

٢. رسالة البرنامج

اعداد مدرس متخصص بالتدريس وكذلك مخرج سينمائي ومؤهل لبناء معرفي قادر على المنافسة محليا وعالميا.

٣. اهداف البرنامج

- ١ - اعداد مدرس وكذلك مخرج في المرحلة الثانوية يحمل شهادة البكالوريوس في تخصص السينما والتلفزيون .
- ٢ - اعداد متخصصين قادرين على اعداد برامج التلفزيونية وتدريب العاملين في مجالات السينمائية والتلفزيونية.
- ٣ - اعداد متخصصين قادرين على اعداد وتقديم برامج سينمائية والتلفزيونية ودورها في تنمية المجتمع من خلال وسائل الاتصال المختلفة .
- ٤ - اعداد باحثين متخصصين في مجال السينما والتلفزيون من خلال البحث والتجريب في مجالات الفنون السينمائية بمختلف مستويات مراحل التعليم .

٤. الاعتماد البرامجي

لا يوجد

٥. المؤثرات الخارجية الأخرى

لا يوجد

٦. هيكلية البرنامج

هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات*
متطلبات المؤسسة	11	16		
متطلبات الكلية	11	16		
متطلبات القسم	11	16		
التدريب الصيفي	لا يوجد			

متطلبات المؤسسة	١٣	٢٦		
متطلبات الكلية	١٣	٢٦		
متطلبات القسم	١٣	٢٦		
التدريب الصيفي	لا يوجد			
متطلبات المؤسسة	١١	٢٢		
متطلبات الكلية	١١	٢٢		
متطلبات القسم	١١	٢٢		
التدريب الصيفي	لا يوجد			
متطلبات المؤسسة	١٠	١٨		
متطلبات الكلية	١٠	١٨		
متطلبات القسم	١٠	١٨		
التدريب الصيفي	لا يوجد			
اخرى				

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما إذا كان المقرر أساسي او اختياري.

٧. وصف البرنامج				
السنة / المستوى	رمز المقرر او المساق	اسم المقرر او المساق	الساعات المعتمدة	
٢٠٢٥-٢٠٢٦ الأول			نظري	عملي
		اللغة الإنكليزية	٢	
		اللغة العربية	٢	
		حقوق والديمقراطية	١	
		تذوق سينمائي	٢	
		تمثيل واللقاء	١	٢
		أصول بحث	٢	
		حاسوب	١	٢
		تصوير فوتو غرافي	١	٢
		مبادئ دراما	٢	
٢٠٢٥-٢٠٢٦ الثاني				
		اخراج للسينما	١	٢

٢	١	نظريات مونتاج		
٢	١	مبادئ تصوير		
٢	١	حاسوب		
٢	١	فلم وثائقي		
٢	١	مبادئ اخراج		
	١	جرائم حزب البعث المنحل		
	٢	لغة عربية		
	٢	علم السرد		
	٢	اللغة الإنكليزية		
٢		مكياج		
٢	١	تذوق موسيقي		
٢	١	تقنيات صوت		
				٢٠٢٥-٢٠٢٦ الثالث
٢	١	تقنيات مونتاج		
	٢	النقد الفني		
٢	١	تقنيات كتابة سيناريو		
٢	١	اخراج للسينما		
٢	١	تكوين صوري		
	٢	تاريخ سينما		
	٢	إدارة انتاج		
	٢	علم الجمال		
	٢	دراما الصوت		
٢	١	عمليات فنية		
				٢٠٢٥-٢٠٢٦ الرابع
٢	١	جماليات التصوير		
٢	١	جماليات الاخراج		
٢	١	جماليات المونتاج		
	٢	علم نفس الشخصية		

٦		مشروع تخرج		
٢		بحث تخرج		
	٢	نظريات فلم		
٥		تطبيقات اخراجية		
٢	١	رسوم متحركة		

٨. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
١ - مواكبة تطور الفنون المختلفة. ٢ - التعرف على كل ماهو جديد او مثير واستثماره . ٣ - التعامل مع المشكلات المجتمعية والاقتصادية ومحاولة إيجاد حلول لها . ٤ - القدرة على تطبيق المفاهيم النظرية عملياً ٥ - مد الجسور بين المؤسسات وتوطيد العلاقات المتبادلة من خلال الفعاليات والمهرجانات.	
المهارات	
مخرجات التعلم ٢	بيان نتائج التعلم ٢
مخرجات التعلم ٣	بيان نتائج التعلم ٣
القيم	
تنمية مفاهيم التعاون والعمل التشاركي وتعزيز الثقة بالذات .	

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم
١ - شرح المادة العلمية للطلبة بشكل تفصيلي. ٢ - مشاركة الطلبة في حل الأسئلة والواجبات. ٣ - مناقشة الأفكار والآراء ووجهات النظر. ٤ - طرح بعض العناوين والمؤثرات ذات العلاقة بالمقرر الدراسي.

١٠. طرائق التقييم
الامتحانات اليومية والاسبوعية والشهرية وامتحانات الفصل الأول والثاني ونهاية العام الدراسي.

١١. الهيئة التدريسية					
أعضاء هيئة التدريس					
الرتبة العلمية		التخصص		المتطلبات / المهارات الخاصة (ان وجدت)	
				اعداد الهيئة التدريسية	
				ملاك	محاضر
١ -	أستاذ دكتور	كلية الآداب	ادب مسرحي		*
٢ -	أستاذ مساعد دكتور	فنون بصرية	تصوير	*	
٣ -	أستاذ مساعد دكتور	فنون تشكيلية	رسم	*	
٤ -	مدرس دكتور	فنون مسرحية	ادب ونقد	*	
٥ -	مدرس دكتور	فنون مسرحية	ادب ونقد	*	
٦ -	مدرس دكتور	فنون مسرحية	اخراج مسرحي	*	
٧ -	مدرس مساعد	كلية الآداب	لغة عربية	*	
٨ -	مدرس مساعد	فنون سينمائية وتلفزيونية	سينما	*	
٩ -	مدرس مساعد	علوم حاسبات	حاسبات	*	
١٠ -	مدرس مساعد	اعلام	اعلام	*	
١١ -	مدرس مساعد	فنون مسرحية	ادب ونقد	*	
١٢ -	مدرس مساعد	كلية الآداب	انكليزي	*	
١٣ -	مدرس مساعد	كلية الآداب	تاريخ	*	
١٤ -	مدرس مساعد	كلية القانون	عام	*	
١٥ -	مدرس مساعد	فنون مسرحية	اخراج	*	
١٦ -	مدرس مساعد	علوم حاسبات	حاسبات	*	

التطوير المهني
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد
تم اطلاع أعضاء هيئة التدريس الجدد والزائرين على طبيعة القسم وطبيعة مقرراته ومخرجاته المراد تحقيقها
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس
مطالبة الكادر بوضع خطة علمية اكاديمية سنوية تمتد لعام دراسي كامل يتضمن كافة الفعاليات والأنشطة والدورات والورش المراد أقامتها خلال السنة كل حسب تخصصه

١٢. معيار القبول

- ١ - قناة التقديم المباشر
- ٢ - قناة التقديم المركزي
- ٣ - قناة التقديم الموازي
- ٤ - قناة الموهوبين
- ٥ - قناة ذوي الشهداء
- ٦ - التقديم المسائي

١٣. اهم مصادر المعلومات عن البرنامج

كتب رصينة في الاختصاص

١٤. خطة تطوير البرنامج

استخدام المفاهيم الجديدة التي لها علاقة بسوق العمل والتأكيد على الميادين العملية للتخصص وفق اهداف التنمية المستدامة

مخطط مهارات البرنامج

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

القيم				المهارات				المعرفة				أساسي ام اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
ج ٤	ج ٣	ج ٢	ج ١	ب ٤	ب ٣	ب ٢	ب ١	أ ٤	أ ٣	أ ٢	أ ١		اللغة الإنكليزية		٢٠٢٤ - ٢٠٢٥
													اللغة العربية		
													حقوق والديمقراطية		
												اساسي	تذوق سينمائي		
												اساسي	تمثيل واللقاء		
												اساسي	أصول البحث		
												اساسي	حاسوب		
												اساسي	تصوير فوتوغرافي		
												اساسي	مبادئ الدراما		
												اساسي	اخراج للسينما		
												أساسي	نظريات المونتاج		
												أساسي	مبادئ التصوير		

												أساسي	فلم وثائقي		
												أساسي	مبادئ الاخراج		
													جرائم حزب البعث المنحل		
												اساسي	علم السرد		
												اساسي	مكياج		
												اساسي	تذوق موسيقي		
												اساسي	تقنيات صوت		
												اساسي	تقنيات مونتاج		
												اساسي	النقد الفني		
												اساسي	تقنيات كتابة السيناريو		
												اساسي	اخراج للسينما		
												اساسي	تكوين صوري		
												اساسي	تاريخ سينما		
												اساسي	إدارة الانتاج		
												اساسي	علم الجمال		
												اساسي	دراما الصوت		
												اساسي	عمليات فنية		

												اساسي	جماليات التصويري		
												اساسي	جماليات الاخراج		
												اساسي	جماليات المونتاج		
												اساسي	علم نفس الشخصية		
												اساسي	مشروع التخرج		
												اساسي	بحث تخرج		
												اساسي	نظريات فلم		
												اساسي	تطبيقات اخراجية		
												اساسي	رسوم متحركة		

• يرجى وضع إشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم.

.